

ficha técnica | technical rider

dirección | direction

javier arozena
+34 676 955 021
jgarozena@gmail.com

distribución | distribution

peso producciones | cristina perez
+34 680 251 284
peso.producciones@gmail.com

técnica | technique

horne horneman
+34 659 825 706
hornman666@amail.com

administración | administration

gino senesi
+34 635 012 995
g_senesi@yahoo.com

montaje & desmontaje | set up & strike

- montaje: 2 horas | desmontaje: sobre 1h máx.
- set up: 2 hours | strike: 1h max.

espacio escénico | stage

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• dimensiones mínimas:<ul style="list-style-type: none">• ancho: 6 m• fondo: 5 m• altura (barras): 5 m | | <ul style="list-style-type: none">• minimum dimensions:<ul style="list-style-type: none">• width : 6 m• depth : 5 m• height (fly bars) : 5 m |
|--|--|--|
-
- VU está concebida tanto para espacios escénicos como espacios no convencionales
 - VU is conceived for both scenic and unconventional spaces.

camerinos | dressing rooms

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• para acoger a 2 personas del equipo artístico• equipado con ducha y WC• equipado con mesa, sillas y espejo | | <ul style="list-style-type: none">• to accomodate 2 persons from the artistic team• equipped with shower and WC• equipped with table, chairs and mirror |
|--|--|---|

sonido | sound

- 1 mesa de sonido tipo x32 midas / behringer
- 4 monitores en escenario
- PH adecuado para la sala
- subgraves
- 2 micro tipo Røde nt5

- 1 soundboard type x32 midas / behringer
- 4 monitors on stage
- PH suitable for the space
- subwoofer
- 2 micro tipo Røde nt5

Iluminación | lighting

- 10 canales de dimmer
- 10 Recortes 25/50 (filtros indicados en plano)
- 6 soportes de calle
- 14 PAR LED RGB

- 10 dimmer channels
- 10 Profiles 25/50 (filters indicated on the plan)
- 6 supports
- 14 RGB LED PAR

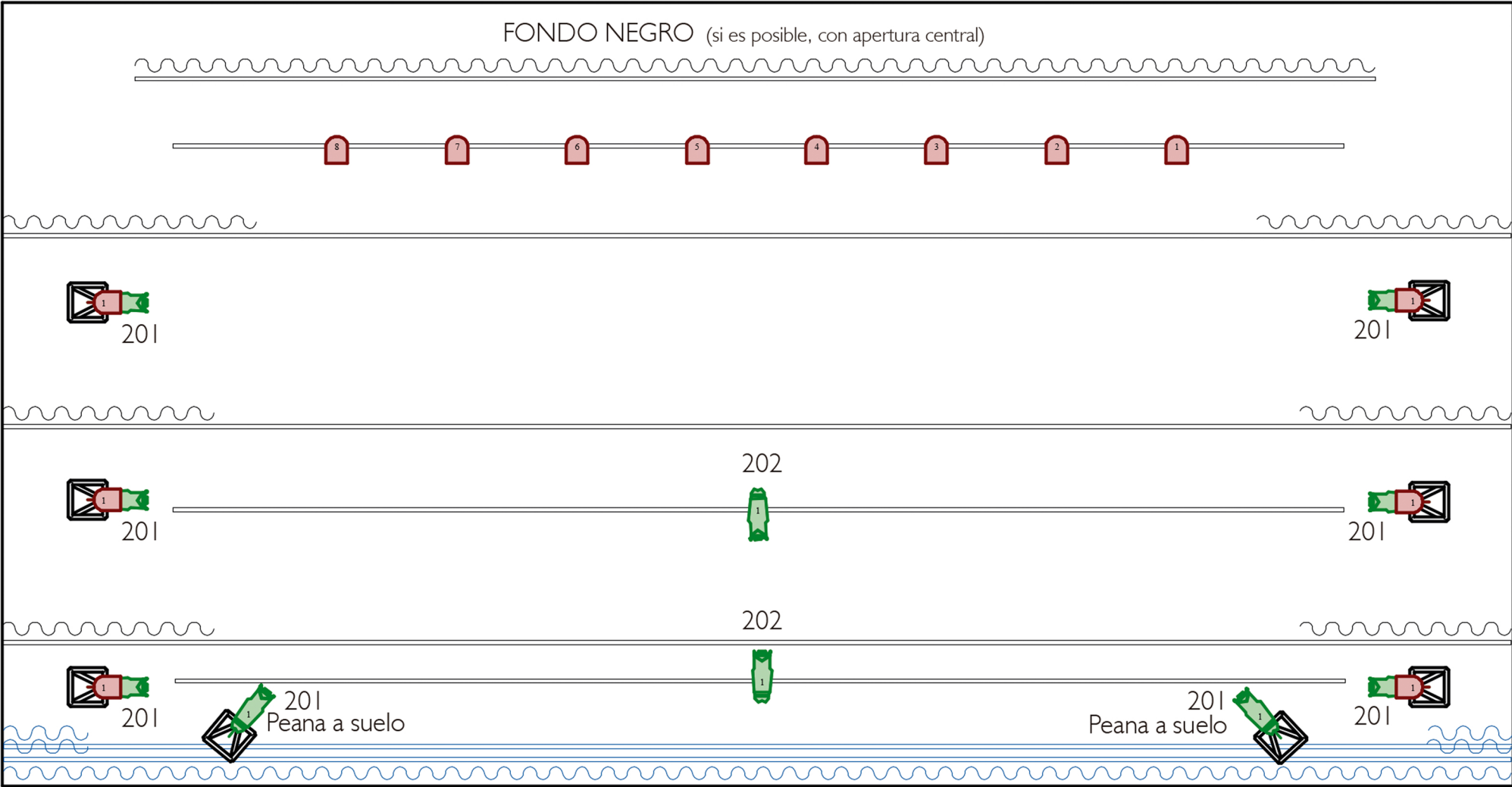
mesa técnica | lighting and sound board

- espacio para albergar a la persona que controla la mesa de luces y sonido.
- big enough to accommodate the person that will control both lights and sound.

PLANO DE ILUMINACIÓN

SALA GENÉRICA

PIEZA DE DANZA
“VU” de ELIDA DORTA Y JAVIER AROZENA
DURACIÓN APROX: 20 MINUTOS



PLANO DE ILUMINACIÓN

SALA GENÉRICA

PIEZA DE DANZA

“VU” de ELIDA DORTA Y JAVIER AROZENA

DURACIÓN APROX: 20 MINUTOS

Detalle calles: Par Led a 1,50 del suelo
recorte 25/50 a 0,30 del suelo

